متن العلاقة

محمود الانطاقى

بسم الله الرحمن الرحيم

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ[1] حَمْدَ الشَّاكِرِينَ[2]، وَ الصَّلاَةُ[3] عَلَى سَيِّدِ الأَوَّلِينَ وَالآخِرِينَ[4]، وَ عَلَى آلِهِ[5] الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ.

وَ بَعْدُ فَاعْلَمْ أَنَّ طُرُقَ أَدَاءِ الْمُرَادِ[6] ثَلاَثَةٌ:

حَقِيقَةٌ،

وَمَجَازٌ،

وَكِنَايَةٌ.

---

١ علم للذات الذي وجوده مقتضى ذاته.

٢ أي أحمده حمد الشاكرين.

٣ أي من الله تعالي الرحمة ، ومن الملائكة الاستغفار ، ومن المؤمنين الدعاء.

٤ أي سيد جميع المرسلين.

٥ أي جميع أتباعه.

٦ أي طرق أداء المتكلم مراده الصحيحة ؛ يعني أن طرق أداء المتكلم المعنى الذي أراد .

فَالْحَقِيقَةُ:

لَفْظٌ[٧] مُسْتَعْمَلٌ فِيمَا[٨] وُضِعَ[٩] لَهُ[١٠] مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ[١١] مَا وُضِعَ لَهُ[١٢].

وَالْمَجَازُ:

لَفْظٌ مُسْتَعْمَلٌ فِي غَيْرِ مَا وُضِعَ لَهُ[١٣] مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ[١٤] غَيْرُهُ[١٥]، بِعَلاَقَةٍ بَيْنَهُمَا، أَي: اتِّصَالٍ وَ مُنَاسَبَةٍ بَيْنَ الْمَوْضُوعِ لَهُ وَالْمُسْتَعْمَلِ فِيهِ، مَعَ قَرِينَةٍ مَانِعَةٍ عَنْ إِرَادَةِ

---

٧ في اللغة الرمي، وفي الاصطلاح :صوت من شانه أن يخرج من الفم معتمدا على المخرج.

٨ أي في معنى.

٩ ذلك اللفظ.

١٠ أي لذلك المعنى.

١١ أي ذلك المعني.

١٢ سيأتي فائدة هذا القيد في المتن.

١٣ أي في معني مغاير لما وضع له.

١٤ أي المعني المغاير.

١٥ أي غير ما وضع له.

الْمَوْضُوعِ لَهُ.

وَالْكِنَايَةُ:

لَفْظٌ مُسْتَعْمَلٌ فِي لاَزِمِ مَا وُضِعَ لَهُ، بِلاَ قَرِينَةٍ مَانِعَةٍ عَنْهُ[16]؛ يَعْنِي أَنَّ الْكِنَايَةَ مِنْ حَيْثُ أَنَّهَا كِنَايَةٌ[17] لاَ تُنَافِي[18] الْمَوْضُوعَ لَهُ[19]، كَمَا أَنَّ الْمَجَازَ يُنَافِيهِ[20].

لَكِنْ قَدْ يَمْتَنِعُ[21] فِيهَا[22] أَيْضاً[23] بِحَسَبِ خُصُوصِ الْمَادَّةِ[24]، ذَكَرَ صَاحِبُ الْكَشَّافِ[25] فِي قَوْلِهِ تَعَالَى "لَيْسَ

---

١٦ أي عن إرادة ما وضع له.

١٧ أي بالنظر إلي ذاتها مع قطع النظر عن الأمر العارض.

١٨ أي الكناية.

١٩ يعني يجوز الجمع بين معني الحقيقي و الكنوي في لفظ واحد.

٢٠ يعني لا يجوز الجمع بين الحقيقة والمجاز في مادة واحدة.

٢١ أي إرادة ما وضع له.

٢٢ أي في الكناية.

٢٣ أي كما يمتنع في المجاز.

٢٤ أي بحسب العارض.

٢٥ وهو العلامة الزمخشري.

كَمِثْلِهِ شَيْءٌ"[٢٦]: أَنَّهُ[٢٧] كِنَايَةٌ عَنْ نَفْيِ الْمِثْلِ[٢٨].

وَقَيْدُ "الْحَيْثِيَّةِ" فِي تَعْرِيفِ الْحَقِيقَةِ وَالْمَجَازِ لِئَلاَّ يَنْتَقِضَ كُلٌّ[٢٩] بِالآخَرِ[٣٠] فِي مِثْلِ "الصَّلاَةِ" إِذَا اسْتُعْمِلَ[٣١] فِي الدُّعَاءِ أَوِ الأَرْكَانِ[٣٢].

وَ "الْعَلاَقَةُ" فِي الْمَجَازِ[٣٣] لإِخْرَاجِ الْغَلَطِ[٣٤]، كَقَوْلِنَا: "خُذْ هَذَا الْفَرَسَ" مُشِيراً إِلَى كِتَابٍ[٣٥].

---

٢٦ سورة الشوري ١١

٢٧ بفتح الهمزة مفعول "ذكر" أي هذا القول.

٢٨ أي مثل الله ، يعني كني بنفي مثل مثل الله تعالي.

٢٩ أي تعريف كل واحد من الحقيقة والمجاز.

٣٠ أي ببعض أفراد الآخر.

٣١ لفظ "الصلاة".

٣٢ أي الأركان المعلومة والأفعال المخصوصة.

٣٣ أي في تعريف المجاز.

٣٤ لأنه ليس فيه علاقة بينهما.

٣٥ فانه لا علاقة بينهما.

وَ "الْقَرِينَةُ"[٣٦] لإِخْرَاجِ الْكِنَايَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِـي غَـيْرِ مَا وُضِعَ لَهُ، مَعَ جَوَازِ إِرَادَتِهِ[٣٧].

وَالْعَلاَقَةُ:

تُعْتَبَرُ" كُلِّيَّةً"، فَيُقَالُ إِنَّهَا اللُّزُومُ، أَيْ: لُزُومُ الْمَعْنَى الْمُسْتَعْمَلِ فِيهِ، لِلْمَوْضُوعِ لَهُ.

وَالْمُرَادُ بِـ "اللُّزُومِ" هُنَـا[٣٨] اتِّصَـالٌ[٣٩] بَيْنَهُمَـا[٤٠]، يُنْتَقَـلُ بِهِ[٤١] مِنْ أَحَدِهِمَا إِلَى الآخَرِ[٤٢] فِي الْجُمْلَةِ[٤٣]، وَ ذَا[٤٤] يُوجَدُ فِي كُلِّ أَمْرَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلاَقَةٌ –مُشَابَهَةٌ أَوْ غَيْرُهَا– .

---

٣٦ المذكورة في تعريف المجاز.

٣٧ أي الموضوع له.

٣٨ أي في بيان العلاقة.

٣٩ أي مناسبة.

٤٠ أي بين المعنى المستعمل فيه، والموضوع له.

٤١ أي باتصال.

٤٢ من الموضوع له إلي المستعمل فيه.

٤٣ أي انتقالا قليلا،لا كثيرا.

٤٤ أي ذلك الاتصال.

وَ تُعْتَبَرُ[٤٥] "جُزْئِيَّةً" فَيُقَالُ إِنَّهَا[٤٦]:

مُشَابَهَةٌ، أَيْ: مُشَابَهَةُ الْمُسْتَعْمَلِ فِيهِ[٤٧] لَهُ[٤٨]، فَمَجَازُهَا[٤٩]: "اسْتِعَارَةٌ"؛

أَوْ غَيْرُ مُشَابَهَةٍ، فَمَجَازُهَا[٥٠]: "مَجَازٌ مُرْسَلٌ".

وَذَلِكَ الْغَيْرُ[٥١]:

إِمَّا مَصْدَرِيَّةٌ، أَيْ: كَوْنُ الْمَوْضُوعِ لَهُ مَصْدَراً، أَيْ: مَحَلَّ صُدُورٍ لِلْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ، كَـ "الْيَدِ" مُسْتَعْمَلَةً فِي "النِّعْمَةِ"[٥٢] فِي نَحْوِ: "أَعْجَبَنِي يَدُ فُلَانٍ"[٥٣].

---

٤٥ أي العلاقة.

٤٦ أي العلاقة.

٤٧ وهو المعنى المجازي.

٤٨ أي للموضوع له.

٤٩ أي مجاز تلك العلاقة التي هي المشابهة

٥٠ أي مجاز تلك العلاقة التي هي غير المشابهة.

٥١ أي غير المشابهة.

٥٢ التي من شأنها أن تصدر منها.

أَوْ مَظْهَرِيَّةٌ، أَيْ: كَوْنُهُ[٥٤] مَحَلَّ ظُهُور لَهُ[٥٥]، كَمَا فِي "يَدُ اللهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ"[٥٦] إِذِ الْمُرَادُ[٥٧]: الْقُدْرَةُ، لِظُهُورِ أَثَرِهَا[٥٨] فِيهَا[٥٩].

أَوْ مُجَاوَرَةٌ[٦٠] بَيْنَهُمَا[٦١]، كَـ "الرَّاوِيَةِ[٦٢]" الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي

---

٥٣ أي نعمته. فالمعنى الموضوع له للفظ "اليد" هو الجارحة المخصوصة التي من شانها أن تصدر منها النعمة التي هي المعني المجازي للـي، فـاليد استعملت في النعمة بعلاقة المصدرية .

٥٤ أي كون الموضوع له.

٥٥ أي للمعنى المجازي.

٥٦ سورة الفتح ١٠

٥٧ باليد في الموضعين.

٥٨ أي أثر القدرة.

٥٩ أي في اليد؛أي:قدرة الله فوق قدرتكم.

٦٠ وترك ياء المصدرية ههنا لكونها مصدرا بذاتها.

٦١ أي مجاورة المعني المجازي للموضوع له والموضوع له للمجازي.

٦٢ وهي في الأصل اسم للبعير أو الحمار الذي يستقي عليه.

"الدَّلْوِ"[٦٣] لأَنها[٦٤] تجَاوِرُ الْحَيَوَانَ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ[٦٥].

أَوْ جُزْئِيَّةٌ، أَيْ: كَوْنُهُ[٦٦] جُزْءاً لَهُ[٦٧]، كَـ "الْعَيْنِ"[٦٨] مُسْتَعْمَلَةً فِي "الطَّلِيعَةِ"[٦٩] الَّتِي تَطَّلِعُ[٧٠] الْقَوْمَ مِنْ مَكَانٍ عَالٍ[٧١].

---

٦٣ وهي ظرف الماء الذي يستقي به.

٦٤ أي الدلو.

٦٥ والعلاقة كون البعير حاملا أو كون أحدهما داخلا في الآخر بالجزئية أو بالحلول أو بكونهما في محل أو متلازمين في الوجود أو في العقل أو الخيال أو غير ذلك.

٦٦ أي كون الموضوع له.

٦٧ أي للمجازي.

٦٨ التي هي الجزء.

٦٩ التي هي الكل.

٧٠ أي هي من يطلع.

٧١ فإن العين جزء منه.

أَوْ كُلِّيَّةٌ، أَيْ: كَوْنُهُ[72] كُلاًّ لَهُ[73]، كَـ "الأَصَابِعِ" فِي نَحْوِ:" يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ"[74] إِذِ الْمُرَادُ بِهَا[75] "أَنَامِلَهُمْ"[76].

أَوْ سَبَبِيَّةٌ[77]، كَـ "الْغَيْثِ[78]" فِي نَحْوِ:" رَعَيْنَا الْغَيْثَ"، أَيِ: النَّبَاتَ الَّذِي سَبَبُهُ الْغَيْثُ[79].

أَوْ مُسَبَّبِيَّةٌ[80]، نَحْوُ:"أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ نَبَاتاً"، أَيْ: غَيْثاً،

---

٧٢ أي كون الموضوع له.

٧٣ أي للمجازي.

٧٤ سورة البقرة ١٩

٧٥ أي بالأصابع.

٧٦ جمع أنملة رؤس الأصابع؛ فاستعمل اسم الأصابع في الأنامل مجازا مرسلا بعلاقة الكلية.

٧٧ أي كون المعني الحقيقي سببا للمجازي.

٧٨ هو المطر الذي هو السبب في النبات الذي هو المسبب.

٧٩ فأطلق لفظ السبب وأريد به المسبب، مجازا مرسلا بعلاقة السببية.

٨٠ أي كون المعني الحقيقي مسببا للمعني المجازي.

مُسَبَّبُهُ النَّبَاتُ[٨١].

أَوْ كَوْنٌ سَابِقٌ، أَيْ: كَوْنُـهُ[٨٢] سَـابِقاً عَلَى الْمَجَـازِيِّ بِاعْتِبَـارِ زَمَـانِ الْحُكْـمِ، كَـ "الْيَتَـامَى" فِـي "آتُـوا الْيَتَـامَى أَمْوَالَهُمْ"[٨٣] أَيِ الرِّجَالَ الَّذِينَ كَانُوا يَتَامَى[٨٤].

أَوْ كَوْنٌ لاَحِقٌ، أَيْ: كَوْنُـهُ[٨٥] لاَحِقـاً وَ طَارِئـاً عَلَـى الْمَجَازِيِّ فِي الزَّمَانِ الآتِي، كَمَـا فِـي "إِنِّـي أَرَانِـي أَعْصِـرُ خَمْراً"[٨٦] أَيْ عَصِيراً يَصِيرُ خَمْراً[٨٧].

---

٨١ فاستعمل النبات الذي هو المسبب في الغيث الذي السبب بعلاقة المسببية.

٨٢ أي المعنى الحقيقي.

٨٣ سورة النساء ٢

٨٤ جمع يتيم وهو من لا أب لـه ،ومـا لم يبلـغ الحلـم؛ وإيتـاء اليتـامى أموالهم بعد الحلم وهـم ليسـوا يتـامى حينئـذ ،فإطلاقـه عليهـم بعلاقـة كونهم من قبل.

٨٥ أي المعنى الحقيقي.

٨٦ سورة يوسف ٣٦

أَوْ مَحَلِّيَّةٌ، أيْ: كَوْنُهُ[88] مَحَلاً لَهُ[89]، كَـ "الْقَرْيَةِ" مُرَاداً بِهَا[90] أَهْلُهَا فِي "وَسْئَلِ الْقَرْيَةَ"[91].

أَوْ حَالِّيَّةٌ،أَيْ: كَوْنُهُ[92] حَالاً وَ مَوْجُوداً فِيهِ[93]، نَحْوُ "فَفِي رَحْمَةِ اللهِ"، أيْ:فِي الْجَنَّةِ[94] الْحَالَّةِ فِيهَا[95] الرَّحْمَةُ[96].

---

٨٧ في الزمان الآتي ،فذكر لفظ "الخمر" حقيقة وأريد به "العصير" مجازا مرسلا باعتبار ما يؤل إليه.

٨٨ أي المعني الحقيقي.

٨٩ أي للمعني المجازي.

٩٠ أي بالقرية.

٩١ سورة يوسف ٨٢ فاستعمل "القرية" في أهلها مجازا مرسلا بعلاقة المحلية.

٩٢ أي المعني الحقيقي.

٩٣ أي للمعني المجازي.

٩٤ بيان للمعني المجازي.

٩٥ أي في تلك الجنة.

٩٦ وفيه دلالة علي كثرة الرحمة فيها حتي كأنها الرحمة بعينها.

أَوْ آلِيَّةٌ، أَيْ: كَوْنُهُ[97] آلَةً لَهُ[98]، نَحْوُ "وَجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الآخِرِينَ"[99]،أَيْ: ذِكْراً صَادِقاً، آلَتُهُ اللِّسَانُ[100].

أَوْ إِطْلاَقٌ، أَيْ: كَوْنُهُ[101] مُطْلَقاً وَالْمُسْتَعْمَلُ فِيهِ[102] مُقَيَّدٌ، كَـ "الشَّفَةِ" مُرَاداً بِهَا[103] "الْمِشْفَرُ"[104].

أَوْ تَقْيِيدٌ،أَيْ:كَوْنُهُ[105] مُقَيَّداً وَالْمُسْتَعْمَلُ فِيهِ[106] مُطْلَقاً كَقَوْلِهِ[107]:

---

٩٧ أي المعنى الحقيقي.

٩٨ أي للمعني المجازي.

٩٩ سورة الشعراء ٨٤

١٠٠ بيان لعلاقة الآلية.

١٠١ أي كون المعنى الحقيقي.

١٠٢ أي المعني المجازي.

١٠٣ أي الشفة.

١٠٤ الذي هو المقيد ، وهو شفة الإبل ، وهي المقيدة بالغلظة.

١٠٥ أي كون المعنى المجازي.

١٠٦ أي المعنى الحقيقي.

١٠٧ البيت من الطويل، وقائله الفرزدق. وصدره:

وَلَكِنَّ زَنْجِيٌّ غَلِيظُ الْمَشَافِرِ

أَوْ عُمُومٌ، أَيْ: كَوْنُهُ[108] عَامًّا وَالْمَجَازِيُّ جُزْئِيٌّ مِنْ جُزْئِيَّاتِهِ[109]، كَـ "الدَّابَّةِ"[110] فِي "الْفَرَسِ"[111].

أَوْ خُصُوصٌ، أَيْ: كَوْنُهُ[112] خَاصًّا وَجُزْئِيًّا مِنْ جُزْئِيَّاتِ الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ الْعَامِّ، كَـ "الْفَرَسِ" فِي "الدَّابَّةِ".

أَوْ قُوَّةٌ، أَيْ: كَوْنُ الْمَجَازِيِّ صَالِحًا لِلاتِّصَافِ بِالْمَوْضُوعِ لَهُ، كَـ "الْمُسْكِرِ" فِي "الْخَمْرِ" الَّتِي

فَقُلْوْ كُنْتَ ضَبِّيًا عَرَفْتَ قَرَابَتِي

قوله: لكنّ مشدد حذف اسمه للضرورة أي ولكنك، وخبره "زنجي".

١٠٨ أي المعني الحقيقي.

١٠٩ يعني واحدا من آحاد الحقيقي.

١١٠ التي هي عام لكل ما يدب في الأرض.

١١١ الذي هو جزئي من جزئيات تلك الدابة.

١١٢ أي المعني الحقيقي.

أُرِيقَتْ[113].

أَوْ لاَزِمِيَّةٌ أَوْ مَلْزُومِيَّةٌ، أيْ: كَوْنُهُ[114] لاَزِماً أَوْ مَلْزُوماً لَـهُ[115]، نَحْـوُ: "أَدَّبْـتُ زَيْـداً"[116] بِمَعْنَـى "ضَرَبْتُـهُ"[117]؛ وَ "ضَرَبْتُهُ"[118] بِمَعْنَى "أَدَّبْتُهُ"[119].

أَوْ عِلِّـيَّـةٌ، أَيْ: كَوْنُهُ[120] عِلَّةً لَهُ[121].

أَوْ مَعْلُولِيَّـــــةٌ، أَيْ: كَـــوْنُـهُ[122] مَعْلُــولاً لَــهُ[123]،

---

١١٣ كما يقال: "شمّ زيد المسكر الذي أريـق" فتكـون العلاقـة كـون الخمر التي أريقت صالحة للاتصاف بالا سكار و لم يتصف بالفعل.

١١٤ أي المعني الحقيقي.

١١٥ أي المعني المجازي.

١١٦ الذي هو اللازم.

١١٧ الذي هو الملزوم.

١١٨ الذي هو الملزوم.

١١٩ الذي هو اللازم.

١٢٠ أي المعني الحقيقي.

١٢١ أي المعني المجازي.

١٢٢ أي المعني الحقيقي.

كـ"النَّـارِ"[١٢٤]فِـي "الْحَـرَارَةِ"[١٢٥]؛ وَ "الْحَـرَارَةِ"[١٢٦] فِـي "النَّارِ"[١٢٧].

أَوْ تَعَلُّقٌ، أَيْ: كَوْنُهُ[١٢٨] مُتَعَلِّقاً بِهِ[١٢٩]، أَوْ بِالْعَكْسِ[١٣٠]، كَـ "الضَّرْبِ"[١٣١] فِـي "الضَّارِبِ، أَوِالْمَضْرُوبِ"[١٣٢]، أَوْبِالْعَكْسِ[١٣٣].

---

١٢٣ أي المعنى المجازي.

١٢٤ التي هي العلة.

١٢٥ التي هي المعلول.

١٢٦ التي هي المعلول.

١٢٧ التي هي العلة.

١٢٨ أي كون المجازي.

١٢٩ أي بالموضوع له.

١٣٠ أي كون الموضوع له متعلقا بالمجازي.

١٣١ الذي هو المتعلق، بالكسر.

١٣٢ الذين هما المتعلقان، بالفتح.

١٣٣ أي كـ "الضارب أو المضروب" في "الضرب".

أَوْ شَرْطِيَّةٌ، أَيْ: كَوْنُهُ[134] شَرْطاً لَهُ[135]، كَـ "الإِيمَانِ"[136] فِي "الصَّلاةِ"[137] فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَمَا كَانَ اللهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ"[138]، أَيْ: صَلاتَكُمْ.

أَوْ مَشْرُوطِيَّةٌ، كَعَكْسِهِ[139].

أَوْ دَالِّيَّةٌ، أَيْ: كَوْنُهُ دَالاًّ لَهُ[140].

أَوْ مَدْلُولِيَّةٌ، أَيْ: كَوْنُهُ مَدْلُولاً لَهُ[141].

---

١٣٤ أي المعنى الحقيقي.

١٣٥ أي المعنى المجازي.

١٣٦ الذي هو الشرط.

١٣٧ التي هي المشروط.

١٣٨ سورة البقرة ١٤٣

١٣٩ أي كون الموضوع له مشروطا والمجازي شرطا له كاستعمال "الصلاة" في " الإيمان".

١٤٠ أى كون المعنى الحقيقي دالا للمعنى المجازي. كما اذا ذكر الألفاظ وأريد بها المعاني ، كما يقال :"فهمت الألفاظ".

١٤١ أى كون المعنى الحقيقي مدلولا للمعنى المجازي. كما يقال:"قرأت المعاني.

وَقَدْ يَجْتَمِعُ فِي مَجَازٍ وَاحِدٍ أَكْثَرُ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ، كَـ "الْمِشْفَرِ" الْمُسْتَعْمَلِ فِـي "شَـفَةِ الإِنْسَـانِ"، يَجُـوزُ فِيـهِ[١٤٢] اِعْتِبَارُ التَّقْيِيدِ[١٤٣] وَالْمُشَابَهَةِ[١٤٤] فِي الْغِلْظَةِ[١٤٥].

فَعَلَى الأَوَّلِ: "مَجَازٌ مُرْسَلٌ"[١٤٦]،

وَعَلَى الثَّانِي: "اِسْتِعَارَةٌ"[١٤٧].

فَمَجْمُوعُ عَلاَقَاتِ الْمَجَازِ اللُّغَوِيِّ ثَمَانِيَةٌ وَ عِشْـرُونَ: "مُشَـابَهَةٌ"، "مَصْدَرِيَّـةٌ"، "مَظْهَرِيَّـةٌ"، "مُجَـاوَرَةٌ"، "جُزْئِيَّـةٌ"، "كُلِّيَّـةٌ"، "سَـبَبِيَّةٌ"، "مُسَـبَّبِيَّةٌ"، "كَـوْنٌ"[١٤٨]، "أَوَّلٌ"[١٤٩]، "مَحَلِّيَّـةٌ"، "حَالِيَّـةٌ"، "آلِيَّـةٌ"،

---

١٤٢ أي في المشفر.

١٤٣ أي ذكر المقيد وإرادة المطلق.

١٤٤ أي تشبيه شفة الإنسان بشفة الإبل.

١٤٥ فاستعمل ما وضع للمشبه به في المشبه.

١٤٦ لكون العلاقة التي هي التقييد غير المشابهة.

١٤٧ لكون العلاقة هي المشابهة.

١٤٨ وهو كون السابق.

"إِطْـلاَقٌ"، "تَقْيِيـدٌ"، "عُمُـومٌ"، "خُصُـوصٌ"، "قُـوَّةٌ"، "لاَزِمِيَّةٌ"، "مَلْزُومِيَّـةٌ"، "عِلِّيَّـةٌ"، "مَعْلُولِيَّـةٌ"، "مُتَعَلِّقِيَّـةٌ" ـ بِكَسْـرِ الـلاَّمِ ـ "مُتَعَلَّقِيَّـةٌ" ـ بِـالْفَتْحِ ـ "شَـرْطِيَّةٌ"، "مَشْرُوطِيَّةٌ"، "دَالِّيَّةٌ"، "مَدْلُولِيَّةٌ".

وَقَدْ يُعْتَبَرُ تَدَاخُلُ بَعْضِهَا[١٥٠] فِي بَعْضٍ، كَمَا اُعْتُـبِرَ[١٥١] فِي عِلْمِ الأُصُولِ، وَ عُدَّ تِسْعَةً:

"مُشَـابَهَةٌ"، "كَـوْنٌ"، "أَوْلٌ"، "اِسْتِعْدَادٌ"، "حُلُـولٌ"، "جُزْئِيَّةٌ"، "كُلِّيَّةٌ"، "سَبَبِيَّةٌ"، "شَرْطِيَّةٌ".

وَ أَمَّا الاِسْتِعَارَةُ الَّتِي عَلاَقَتُهُ الْمُشَابَهَةُ وَ قِسْمٌ[١٥٢] مِنَ الْمَجَازِ بِمَعْنَـى اللَّفْـظِ الْمُسْتَعْمَلِ فِـي غَيْرِ الْمَوْضُـوعِ لَـهُ بِالْعَلاَقَةِ وَالْقَرِينَةِ، فَعِنْدَ السَّلَفِ :مُصَرَّحَةٌ، وَ مَكْنِيَّةٌ.

---

١٤٩ وهو الكون اللاحق.

١٥٠ أي بعض العلاقة المذكورة.

١٥١ أي ذلك التداخل.

١٥٢ بتقدير المبتدأ عطف علي صلة الموصول، أي وهي قسم من المجاز.

وَالْمُصَرَّحَةُ:

لَفْظُ الْمُشَبَّهِ بِهِ الْمَذْكُورُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي الْمُشَبَّهِ[153]، كَـ "الأَسَدِ" فِي "رَأَيْتُ أَسَداً فِي يَدِهِ سَيْفٌ"[154].

وَالْمَكْنِيَّةُ:

لَفْظٌ كَذَلِكَ[155] لَكِنْ غَيْرُ مَذْكُورٍ[156] كَلَفْظِ "السَّبُعِ" الْغَيْرِ الْمَذْكُورِ فِي قَوْلِكَ: "أَظْفَارُ الْمَنِيَّةِ نَشِبَتْ بِفُلاَنٍ"[157] حَيْثُ شُبِّهَتِ "الْمَنِيَّةُ" بِـ "السَّبُعِ"[158]، ثُمَّ

---

١٥٣ المتروك.

١٥٤ أصله "رأيت رجلا كالأسد في الشجاعة"، فترك المشبه، وهو "الرجل"، والأداة وهي "الكاف"، ووجه الشبه وهو "في الشجاعة"، وأبقي لفظ المشبه به فاستعمل في الرجل الشجاع بعلاقة المشابهة، والقرينة، وهي في هذا المثال قوله "في يده".

١٥٥ أي كالمصرحة.

١٥٦ أي لفظ المشبه به غير مذكور.

١٥٧ كما قال أبو ذؤيب الهذلي:

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا   أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لاَ تَنْفَعُ

١٥٨ في الإهلاك.

اسْتُعْمِلَ لَفْظُ السَّبُعِ فِيهَا[159]، وَ تُرِكَ ذِكْرُهُ[160]، وَ دُلَّ عَلَيْهِ[161] بِذِكْرِ لازِمِهِ الَّذِي هُوَ الأَظْفَارُ[162].

وَ "الأَظْفَارُ" لَيْسَ بِمَجَازٍ عِنْدَهُمْ،بَلِ الْمَجَازُ عِنْدَهُمْ[163] إِثْبَاتُهُ[164] لِلْمُشَبَّهِ الَّذِي هُوَ "الْمَنِيَّةُ"؛ وَ هَذَا الإِثْبَاتُ[165] يُسَمَّى:"اسْتِعَارَةً تَخْيِيلِيَّةً.

"فَالاسْتِعَارَةُ التَّخْيِيلِيَّةُ عِنْدَهُمْ[166] لازِمَةٌ لِلْمَكْنِيَّةِ[167]،

---

١٥٩ أي في المنية.

١٦٠ أي لفظ السبع الذي هو المشبه به.

١٦١ أي علي المشبه به المتروك.

١٦٢ لينتقل منه إلي المقصود كما هو شأن الكناية.

١٦٣ أي عند السلف.

١٦٤ أي إثبات الأظفار.

١٦٥ أي إثبات الأظفار للمنية ، وهو إثبات لازم المشبه به للمشبه.

١٦٦ أي عند السلف.

١٦٧ يعني أنها ملزومة للتخييلية وهي لازمة لها،واللزوم لا يتحقق بدون اللازم فالمكنية لا تتحقق بدون التخييلية.

وَ لَيْسَتْ[168] قِسْماً مِنَ "الْمَجَازِ اللُّغَوِيِّ" الَّذِي هُوَ: اللَّفْظُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ مَا وُضِعَ لَهُ، بَلْ[169] مِنَ "الْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ" الَّذِي هُوَ إِثْبَاتُ الشَّيْءِ لِغَيْرِ مَا هُوَ لَهُ.

فَاللاَّزِمُ الْمَذْكُورِ[170] حَقِيقَةٌ لُغَوِيَّةٌ عِنْدَهُمْ[171].

وَ جَوَّزَ الزَّمَخْشَرِيُّ كَوْنَهُ[172] مَجَازاً لُغَوِيًّا، إِذَا كَانَ لِلْمُشَبَّهِ رَادِفٌ[173] يُشْبِهُ رَادِفَ الْمُشَبَّهِ بِهِ، كَمَا فِي: "يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللهِ"[174]؛ فَإِنَّ لِـ"الْعَهْدِ"[175] رَادِفاً هُوَ

---

١٦٨ أي الاستعارة التخييلية.

١٦٩ هي.

١٧٠ عند المشبه من لوازم المشبه به وهو الأظفار مثلا في المثال السابق. وفي بعض النسخ" فالأظفار المذكور." وفي بعضها "فلفظ الأظفار المذكورة".

١٧١ أي عند السلف.

١٧٢ أي الأظفار مرادا به اللازم.

١٧٣ أي تابع ولازم.

١٧٤ سورة البقرة ٢٧

١٧٥ أي المشبه.

الإِبْطَالُ- يُشْبِهُ رَادِفَ الْجَبْلِ الْمُؤَلَّفِ[176] أَوِ الْبِنَاءِ الَّذِي هُوَ النَّقْضُ فِي[177] إِخْرَاجِ الشَّيْءِ عَنْ حَقِيقَتِهِ وَ نَفْعِهِ.

ثُمَّ الْمُصَرَّحَةُ:

مُفْرَدَةٌ: وَهِيَ لَفْظُ الْمُشَبَّهِ بِهِ الْمَذْكُورُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي الْمُشَبَّهِ الْمُفْرَدِ.

وَمُرَكَّبَةٌ -وَ يُسَمَّى بِالتَّمْثِيلِيَّةِ- وَ هُوَ عِنْدَهُمْ[178] لَفْظُ الْمُشَبَّهِ بِهِ الْمُرَكَّبُ الَّذِي هُوَ الْهَيْئَةُ الْحَاصِلَةُ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ[179]، نَحْوُ قَوْلِهِمْ[180]: "إِنِّي أَرَاكَ تُقَدِّمُ رِجْلاً وَ تُؤَخِّرُ أُخْرَى" الْمُسْتَعْمَلِ فِي الْمُتَرَدِّدِ فِي الْفَتْوَى[181].

---

١٧٦ أي المشبه به في هذه الآية.

١٧٧ متعلق بـ"يشبه" بيان لوجه الشبه.

١٧٨ أي عند السلف.

١٧٩ أي من أمور متعددة.

١٨٠ أي العرب.

١٨١ فشبه الهيئة الحاصلة من تردد الفتوي بالإقدام تارة وبالإحجام أخري بالهيئة الحاصلة من تردد من أراد الذهاب إلي موضع فقدم رجلا

وَ عِنْدَ بَعْضِ الْمُحَقِّقِينَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ[182] التَّمْثِيلِيَّةُ اللَّفْظَ الْمُفْرَدَ الْمُسْتَعْمَلَ فِي الْمُشَبَّهِ الْمُرَكَّبِ، كَلَفْظِ "الْمُقْمِرِ"[183]، إِذَا اسْتُعْمِلَ فِي النَّهَارِ الْمُشْمِسِ الَّذِي شَابَهَ[184] زَهَرَ[185] الرُّبَى[186].

فَالْمَجَازُ الْمُرَكَّبُ عِنْدَهُمْ[187] مَخْصُوصٌ بِالإِسْتِعَارَةِ. وَالْحَقُّ كَوْنُ الْمَجَازِ الْمُرَكَّبِ، مَجَازاً مُرْسَلاً أَيْضاً[188]،

ثم أراد أن لا يذهب إليه فأخره أخري ثم استعير للأولي اللفظ المركب الموضوع للثانية.

١٨٢ الاستعارة.

١٨٣ بمعني صاحب القمر، وهو بعد يوم الثلاثة من ابتداء الشهر. وفي بعض النسخ "القمر" بدل "المقمر" وهو سهو من قلم الناسخ.

١٨٤ أى خالط النهار.

١٨٥ جمع زهرة بمعني النبات الأخضر الحسن.

١٨٦ جمع ربوة، وهي الأرض المرتفعة.

١٨٧ أي عند السلف.

١٨٨ أي كما كان استعارة.

مِثْلُ[189]:

هَوَايَ مَعَ الرَّكْبِ الْيَمَانِينَ مُصْعِدٌ

الْمُسْتَعْمَلُ فِي مَعْنَى "إِنِّي مُتَحَزِّنٌ" اللاَّزِمِ لَهُ[190].

ثُمَّ الْمُصَرَّحَةُ أَيْضاً[191]:

أَصْلِيَّةٌ: إِنْ كَانَ اللَّفْظُ الْمُسْتَعَارُ غَيْرَ الْمُشْتَقِّ، وَالْحَرْفِ:

اِسْمَ جِنْسٍ[192]، كَلَفْظِ "الأَسَدِ" فِي "الرَّجُلِ الشُّجَاعِ".

أَوْ عَلَماً، كَـ "أَبِي حَنِيفَةَ" فِي "الْعَالِمِ الْمُتَبَحِّرِ".

---

١٨٩ البيت من الطويل، وقائله جعفر بن علبة. وعجزه:

جَنِيبٌ وَ جُثْمَانِي بِمَكَّةَ مُوثَقُ

١٩٠ أي لصعود المحبوب مع الركب؛ فاستعمل المركب الملزوم في المركب اللازم مجازا مرسلا بعلاقة الملزومية.

١٩١ أي كالانقسام إلي المفردة والمركبة.

١٩٢ خبر بعد خبر لـ"كان".

وَ تَبْعِيَّةٌ، إِنْ كَانَ ١٩٣:

لَفْظَ الْمُشْتَقِّ١٩٤، كَـ "نَطَقَـتِ الْحَـالُ أَوِ الْحَـالُ نَاطِقَةٌ بِكَذَا"، بِمَعْنَى دَلَّتْ، أَوْ دَالَّةٌ عَلَى كَذَا.

أَوْ لَفْظَ الْحَرْفِ كَـ "فِـي"، فِـي " عُذِّبَـتِ امْـرَأَةٌ فِي هِرَّةٍ "١٩٥.

اُسْتُعِيرَ الْمَصْدَرُ الَّذِي هُوَ "النُّطْقُ"١٩٦ لِـ "الدَّلاَلَـةِ"١٩٧، ثُـمَّ اُسْتُعِيرَ "نَطَقَـتْ"، أَوْ "نَاطِقَـةٌ" لـ "دَلَّـتْ"، أَوْ "دَالَّـةٌ" بِتَبْعِيَّتِهِ١٩٨ لِلْمَصْدَرِ ١٩٩.

---

١٩٣ أي لفظ المستعار.

١٩٤ أي الفعل ، واسم الفاعل، والمفعول، والصفة المشبهة، وأفعل التفضيل، واسم الزمان، والمكان، والآلة.

١٩٥ وللحديث راجع: مسلم، كتاب البر والصلة والآداب، رقم الحديث ١٣٣

١٩٦ في المثالين الأولين.

١٩٧ التي هي المشبه.

١٩٨ أي بسبب تبعية :"نطقت" أو "ناطقة"

١٩٩ باشتقاقها من النطق المستعار.

وَاسْتُعِيرَ الظَّرْفِيَّةُ الَّتِي هِيَ مُتَعَلَّقُ مَعْنَى "فِـي" لِلسَّـبَبِيَّةِ، لِمُشَابَهَةِ السَّبَبِيَّةِ لَهَا[200] فِي الْمُلاَبَسَةِ، ثُمَّ اُسْـتُعِيرَ "فِـي"[201] لِمَعْنَى "الْبَاءِ" السَّبَبِيَّةِ بِتَبْعِيَّتِهَا[202].

وَ أَمَّـا عِنْـدَ السَّـكَّاكِيِّ، فَهِـيَ[203] بِمَعْنَـى اللَّفْـظِ الْمُسْتَعْمَلِ فِي غَيْرِ الْمَوْضُوعِ لَهُ بِعَلاَقَةِ الْمُشَابَهَةِ:

مُصَرَّحَـةٌ – مُفْـرَدَةٌ، أَوْ مُرَكَّبَـةٌ بِـالْمَعْنَيَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ[204] –،

وَ مَكْنِيَّةٌ.

وَالْمُصَرَّحَةُ :

تَحْقِيقِيَّةٌ، إِذَا تَحَقَّقَ الْمَعْنَى الْمُرَادُ :

---

٢٠٠ أي للظرفية.

٢٠١ الموضوعة للظرفية.

٢٠٢ أي بتبعية الاستعارة في ذلك المتعلق ، فالاستعارة أصالة في الظرفية و تبعية في لفظ "في".

٢٠٣ أي الاستعارة.

٢٠٤ في بيان المفرد والمركب في اصطلاح هذا الفن فيما سبق.

حِسًّا، كَمَا فِي "الأَسَدِ" الْمُسْتَعْمَلِ فِي "الرَّجُلِ الشُّجَاعِ"[٢٠٥].

أَوْ عَقْلاً، كَـ "الصِّرَاطِ" فِي "الدِّينِ"[٢٠٦].

وَ تَخْيِيلِيَّةٌ، إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَعْنَى الْمُرَادُ مُحَقَّقاً لاَ حِسًّا وَ لاَ عَقْلاً، بَلْ كَانَ صُورَةً وَهْمِيَّةً، كَلَفْظِ "الأَظْفَارِ" فِي "أَظْفَارِ الْمَنِيَّةِ" الْمُسْتَعْمَلِ فِي صُورَةٍ اخْتَرَعَهَا الْوَهْمُ حِينَ شُبِّهَ "الْمَنِيَّةُ" بِـ "السَّبُعِ" فِي الاِغْتِيَالِ[٢٠٧]؛ إِذِ الْوَهْمُ يُصَوِّرُهَا[٢٠٨] بِصُورَتِهِ[٢٠٩] وَ يُثْبِتُ لَهَا[٢١٠] أَظْفَاراً مِثْلَ

---

٢٠٥ فان المعنى المراد ههنا وهو "الرجل الشجاع" متحقق في حس البصر.

٢٠٦ حيث شبه "الدين" إلي "الطريق المستقيم" في إصابة المتمسك به الحق.

٢٠٧ أي إهلاك النفوس.

٢٠٨ أي المنية.

٢٠٩ أي بصورة السبع الحقيقي.

٢١٠ أي للمنية.

أَظْفَارِهِ [٢١١].

فَتِلْكَ الأَظْفَارُ[٢١٢] لاَ وُجُودَ لَهَا، لاَ فِي الْحِسِّ وَ لاَ فِي الْعَقْلِ، بَلْ فِي الْخَيَالِ؛ فَلِذَا[٢١٣] سُمِّيَتْ[٢١٤] تَخْيِيلِيَّةً.

وَالْمَكْنِيَّةُ لَفْظُ الْمُشَبَّهِ الْمُسْتَعْمَلِ فِي الْمُشَبَّهِ بِهِ، كَـ "الْمَنِيَّةِ" فِي قَوْلِهِ[٢١٥] "أَظْفَارُ الْمَنِيَّةِ نَشِبَتْ بِفُلاَنٍ"، فَإِنَّهُ شُبِّهَ الْمَنِيَّةُ بِالسَّبُعِ، وَ جُعِلَ السَّبُعُ صِنْفَيْنِ:

حَقِيقِيٌّ: وَ هُوَ الْهَيْكَلُ الْمَخْصُوصُ،

وَادِّعَائِيٌّ: وَ هُوَ الأَمْرُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي شَأْنُهُ الإِهْلاَكُ مِنْ غَيْرِ تَفْرِقَةٍ بَيْنَ نَفَّاعٍ وَ ضَرَّارٍ، وَ هُوَ[٢١٦] الْمَوْتُ، واسْتُعْمِلَ "الْمَنِيَّةُ" فِي هَذَا الْمَعْنَى، مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ سَبُعٌ

---

٢١١ أي أظفار السبع.

٢١٢ التي أثبتت للمنية.

٢١٣ أي فلعدم وجود الأظفار في الحس والعقل، بل في الخيال.

٢١٤ هذه الاستعارة.

٢١٥ أي قول القائل لا الشاعر، كما سبق في صحيفة ٢١

٢١٦ أي ذلك الأمر المعنوي.

ادِّعَائِيٌّ، لاَ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ الْمَوْضُوعُ لَهُ.

وَاخْتَارَ[٢١٧] إِرْجَاعَ صُورَةِ الاسْتِعَارَةِ التَّبْعِيَّةِ عِنْدَ الْقَوْمِ إِلَى صُورَةِ الاِسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَّةِ بِجَعْلِ قَرِينَتِهَا[٢١٨] مَكْنِيَّةً، وَ التَّبْعِيَّةِ قَرِينَتَهَا[٢١٩].

وَ رَدَّ[٢٢٠] الْمَجَازَ الْعَقْلِيَّ عِنْدَ الْقَوْمِ إِلَى صُورَةِ الاِسْتِعَارَةِ بِالْكِنَايَةِ بِتَشْبِيهِ الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ الْمَجَازِيِّ بِالْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ الْحَقِيقِيِّ.

وَ أَمَّا عِنْدَ الْخَطِيبِ[٢٢١] فَالاِسْتِعَارَةُ :

بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ مُصَرَّحَةٌ – مُفْرَدَةً، أَوْ مُرَكَّبَةً؛ أَصْلِيَّةً، أَوْ تَبْعِيَّةً –.

---

٢١٧ السكاكي.

٢١٨ أي قرينة التبعية.

٢١٩ أي قرينة المكنية.

٢٢٠ السكاكي.

٢٢١ الدمشقي.

وَ بِمَعْنَى مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ لَفْظُ الاِسْتِعَارَةِ: مُصَرَّحَةٌ، وَ مَكْنِيَّةٌ، وَ تَخْيِيلِيَّةٌ[٢٢٢].

فَالْمُصَرَّحَةُ: كَمَا ذَكَرَهُ السَّلَفُ.

وَ الْمَكْنِيَّةُ: تَشْبِيهُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ فِي النَّفْسِ مَعَ إِثْبَاتِ لاَزِمِ الْمُشَبَّهِ بِهِ لِلْمُشَبَّهِ، لِلدَّلاَلَةِ عَلَى ذَلِكَ التَّشْبِيهِ الْمُضْمَرِ فِي النَّفْسِ.

وَ التَّخْيِيلِيَّةُ: ذَلِكَ الإِثْبَاتُ[٢٢٣].

فَالْمُصَرَّحَةُ، مَجَازٌ لُغَوِيٌّ.

وَ الْمَكْنِيَّةُ، لَيْسَتْ بِمَجَازٍ – لاَ لُغَوِيًّا وَ لاَ عَقْلِيًّا –.

وَ التَّخْيِيلِيَّةُ، مَجَازٌ عَقْلِيٌّ.

ثُمَّ إِنَّ الْمَجَازَ بِتَأْوِيلِ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ الْمَجَازُ، يَنْقَسِمُ إِلَى:

مَجَازٍ لُغَوِيٍّ،

---

٢٢٢ أي منقسمة إلي هذه الأقسام الثلاثة.

٢٢٣ أي إثبات لازم المشبه به، للمشبه.

وَ مَجَازٍ عَقْلِيٍّ،
وَ مَجَازٍ بِالزِّيَادَةِ،
وَ مَجَازٍ بِالنُّقْصَانِ.

فَالْمَجَازُ اللُّغَوِيُّ: اَللَفْظُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْمَوْضُوعِ لَهُ بِعَلاَقَةٍ، وَ قَرِينَةٍ كَمَا سَبَقَ.

وَالْمَجَازُ الْعَقْلِيُّ: نِسْبَةُ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِ مَا[٢٢٤] هُوَ[٢٢٥] لَهُ[٢٢٦] فِي ظَاهِرِ حَالِ الْمُتَكَلِّمِ، مِثْلُ" أَنْبَتَ الرَّبِيعُ الْبَقْلَ"[٢٢٧]؛ إِذِ الْمُنْبِتُ هُوَ اللّٰهُ، وَالرَّبِيعُ وَقْتُ الإِنْبَاتِ[٢٢٨]، وَ "هَزَمَ الأَمِيرُ الْجُنْدَ"، وَالْهَازِمُ جُنْدُ الأَمِيرِ وَ هُوَ[٢٢٩]

٢٢٤ أى المعنى.

٢٢٥ أى الشئ.

٢٢٦ أى المعنى.

٢٢٧ صادرا عن الموحدين.

٢٢٨ بيان للعلاقة.

٢٢٩ أي الأمير.

آمِرُهُمْ.

وَالْمَجَازُ بِالزِّيَادَةِ: لَفْظٌ تَغَيَّرَ إِعْرَابُهُ بِشَيْءٍ[230] زَائِدٍ عَلَى الْمُرَادِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى:"لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ"[231]، أَيْ: لَيْسَ مِثْلَهُ شَيْءٌ؛ فَتَغَيَّرَ نَصْبُ "مِثْلَهُ" إِلَى الْجَرِّ بِزِيَادَةِ الْكَافِ.

وَالْمَجَازُ بِالنُّقْصَانِ: مَا تَغَيَّرَ إِعْرَابُهُ بِنُقْصَانٍ فِي اللَّفْظِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:"وَسْئَلِ الْقَرْيَةَ"[232] أَيْ اسْئَلْ أَهْلَ الْقَرْيَةِ، فَبِحَذْفِ "الأَهْلِ" تَغَيَّرَ إِعْرَابُهُ إِلَى النَّصْبِ.

وَ كِلاَهُمَا[233] يُسَمَّيَانِ مَجَازاً فِي الإِعْرَابِ.

وَ أَمَّا الْكِنَايَةُ فَلَفْظٌ أُرِيدَ بِهِ لاَزِمُ مَعْنَاهُ مِنْ غَيْرِ قَرِينَةٍ مَانِعَةٍ عَنْ إِرَادَتِهِ[234].

---

٢٣٠ أي بلفظ.

٢٣١ سورة الشوري ١١

٢٣٢ سورة يوسف ٨٢

٢٣٣ أي المجاز بالزيادة، والمجاز بالنقصان.

٢٣٤ أي المعني الملزوم ، وهو المعني الموضوع له.

وَالْمَكْنِيُّ عَنْهُ:

إِمَّا ذَاتٌ، نَحْوُ: "طَعَنَ فُلاَنٌ مَجْمَعَ ضِغْنِكَ"[٢٣٥].

أَوْ صِفَةٌ، مِثْلُ: "فُلاَنٌ طَوِيلُ النِّجَادِ"، بِمَعْنَى طَوِيلِ الْقَامَةِ[٢٣٦].

أَوْ نِسْبَةٌ بَيْنَهُمَا[٢٣٧]، نَحْوُ: "إِنَّ الْكَرَمَ فِي بَيْتِ فُلاَنٍ"، بِمَعْنَى إِنَّ الْكَرَمَ فِي فُلاَنٍ[٢٣٨].

ولنختم الكلام بالحمد لله الذي بجلاله تتم الصالحات، وعلى رسوله، وآله أفضل التحيات.

---

٢٣٥ الضغن الحقد، و"مجمع الضغن" كناية عن "القلب" الذي هو الذات.

٢٣٦ الذي هو الصفة ،فـ"طويل النجاد" لفظ كني به عن الصفة التي هي طول القامة.

٢٣٧ أي بين الذات والصفة.

٢٣٨ فكني باثبات الصفة التي هي "الكرم" لبيت فلان عن إثباتها له فالمعني المكني عنه هو تلك النسبة.